

南京市义务教育学校作业管理指南（小学语文）

一、工作目标

为进一步贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅颁发的《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》和教育部办公厅颁发的《教育部办公厅关于加强义务教育学校作业管理的通知》，有效减轻学生过重作业负担，特此制定《南京市义务教育学校作业管理指南（小学语文）》，旨在进一步规范学校语文教学管理，全面提高语文教育教学质量，引领全市小学语文教师在课堂教学提质增效基础上，更加科学更讲实效地加强作业全过程管理，切实发挥好作业育人功能。

二、基本要求

1.遵循课程标准，把握语文作业育人功能。语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言的积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语言文字。同时，受到优秀文化的熏陶感染，提高学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格。语文作业的设计、实施与评价必须面向全体学生，有利于学生获得基本的语文素养。

2.提高设计质量，严控语文书面作业总量。作业设计要清晰目标、精选内容、有效设练。要明确语文课程总目标、各学段目标与内容及各年级具体目标与内容，要系统研究统编版小学语文各年级教材及相关配套作业练习，系统化选编、改编、创编符合学生年龄特点和学习规律、体现语文学科核心素养导向的基础性作业。鼓励在深入研究学情的基础上，布置分层、弹性和个性化作业，坚决克服机械、无效作业，杜绝重复性、惩罚性作业。让学生在语文实践中学习语文，学会学习。学校要确保小学一、二年级不布置家庭书面作业，可在校内适当安排巩固练习；小学三至六年级要控制家庭书面作业的量，各科书面作业平均完成时间不超过 60 分钟。

3.认真批改反馈，加强语文作业完成指导。作业的批改与反馈要紧扣目标要求，充分利用课堂教学时间和课后服务时间加强学生作业指导，小学生基本在校内完成语文书面作业。教师要对布置的语文作业全批全改，不得要求学生或家长批改。作业批改要正确规范、评语恰当。通过作业精准分析学情，采取集体讲评、个别面批讲解等方式有针对性地及时反馈，特别要强化对学习有困难学生的辅导帮扶。有条件的地方，鼓励科学利用信息技术手段进行作业分析诊断。

4.健全管理机制，加强语文作业质量监督。作业是学校教育教学管理工作的重要环节，各区教研部门要指导学校完善小学语文作业的管理机制，加强对作业设计与实施的研究与指导，加强优质作业资源共建共享。学校要重视以学科教研组、备课组为主体的过程性管理，每学期初要对语文作业作出规划，建立作业校内公示制度，加强学科作业统筹，合理调控作业结构。各校要建立语文作业总量审核监管和质量定期评价制度，确保作业难度不超过国家课标，作业总量不超过相关规定。

三、实施建议

（一）一、二年级语文作业要求

1.严守底线。明确两“不”一“严”的有关规定，确保一、二年级不布置书面家庭作业，不进行纸笔考试，一年级严格按照国家课程标准零起点教学。

2.合情合理。作业练习符合一、二年级学生情感需要，注意结合图片、联系生活、结合语境设计学生喜爱的作业，激发和培育学生热爱祖国语言文字的情感。关注汉语言文字的特点对学生语文学习的影响，将字理、文理和儿童心理有机融合。

3.把握关键。作业形式要体现一、二年级教学重点——识字、写字、朗读的本质要求。识字要设法帮助学生初步建立汉字音形义的联系；写字要确保当堂安静练写的时间，教师加强巡视正姿、个别指导、及时批改；朗读要关注字字入目，促进眼、口、耳、脑等多种感官的协同作用。

4.注重整合。将识字、写字、阅读相关内容合并，融合设计简明、高效的作业练习，并与课堂教学活动有机融合。综合计算每一课教材上的书面练习、配套《习字册》《补充习题》的练习内容所需时间，作好规划，落实在每课时中当堂完成。

（二）三至六年级语文作业要求

1.识字与写字作业：识字与写字作业要能激发学生学习汉字的浓厚兴趣，帮助学生养成主动识字的习惯，形成较强的独立识字能力。树立“提笔即是练字时”的意识，能使用钢笔熟练地书写正楷字，行款整齐，有一定的速度。课内习字的内容应体现从字到词，再到句段的进阶。要针对写字过程中普遍存在的问题加强指导，逐步提高书写质量和速度。

2.阅读作业：阅读作业要能促进學生阅读理解能力的提升，能培养学生广泛的阅读兴趣。应依据阅读教学目标，选择配套练习中的习题，改编、创编习题，合理安排课堂练习和课后作业。批改阅读作业，应充分预估学生可能出现的答案，尊重学生独特且合理的理解。应继续加强朗读、背诵等口头作业的指导与练习。可以根据教材“快乐读书吧”的要求设计长程作业，加强对课外阅读的指导，课外阅读作业不应过多安排书写任务，提倡在课外阅读活动中以“汇报、交流、分享”的方式反馈。

3.习作作业：习作作业应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感。要提高教材习作的完成效益，提倡当堂习作，体现学生真实的习作水平，讲评后在原作上直接修改。习作批改应采用书面批改和面批相结合的方式，批语应体现激励性，倡导对话式批语。不得以学生的自评、互评替代教师的批改。

4.口语交际作业：口语交际作业应重视对学生倾听、表达、应对能力的培养，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。可以根据教材“口语交际”的要求设计实践性作业。应根据交际功能和内容，制定表现性评价标准，对学生完成口语交际作业的情况进行评价。

5.综合性学习作业：综合性学习作业应体现语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、跨学科学习、书本学习与生活实践的联系。可以根据教材“综合性学习单元”的要求，设计项目化作业，作业布置要体现过程性。综合性学习作业的评价反馈应与成果展示交流相结合，应建立多元评价标准。

6.建议以单元为基本单位研制作业。要把握课标学段目标和教材“双线组元”的特点，依据单元教学目标，科学设置作业内容，统筹安排作业时间、难度、类型，综合考虑作业辅导、批改、反馈。可以设置单元回顾与梳理作业，帮助学生反思单元学习情况。

四、典型案例

案例 1 低年级识字与写字作业设计

汉字学习是语文学习重要的基础内容。2011 版语文课程标准指出：“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。”小学阶段的汉字学习是小学语文课程重要的基础性目标和内容。

第一学段“识字与写字”的具体教学目标为：“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。认识常用汉字 1600 个左右，其中 800 个左右会写。掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。”

识字写字作业的设计，要紧扣上述课程标准的目标要求，着力体现以下几个方面：

一、激发儿童识字写字兴趣

低年级儿童天性活泼好动，思维形象直观，我们可以根据其认知心理设计如下作业：

1. 看图，连一连



马

鸟



竹

门



衣

田



2. 读读，演一演

迎上去	穿衣裳	甩甩头
追上去	披红袍	摇摇头

3. 做做，写一写

做“抓”的动作



做“跳”的动作



做“拿”的动作



做“喝”的动作



二、帮助儿童建立汉字音形义的联系

认识汉字需要“读准音、认清形、了解义，初步建立音、形、义之间的联系。”设计作业时也要根据汉字的构字特点，来帮助儿童巩固音形义的联系。

1. 看一看，填一填

戴



帽子

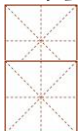


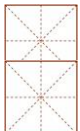
口罩



手表

2. 加一加，变新字

小+  = 尖
冫+  = 采

日+月= 
人+人= 

三、创设儿童运用语言文字的语境

语言文字运用练习尽可能字不离词、词不离句，力求学用结合，教师可以将学过的生字组成新的语境，帮助学生进一步巩固生字的认读与运用。

下面两段文字中红色的字都是一、二年级已学的、要求会写的生字，可以设计为阅读练习，让学生读一读，看看是否能正确认读并了解意思；也可以将红色的字改为拼音，让学生看拼音写一写，看看是否能够正确书写。

【片段1】

秋高气爽，天气晴朗，一群红领巾去秋游。他们来到公园里，看到了粗壮的榕树，苍翠的松柏，火红的枫树，高大的木棉，笔直的水杉，还有金黄的桂花。同学们有的和自己的好朋友在树林里散步，边走边唱；有的在山坡上追逐，跑得满脸是汗；有的坐在湖边看报纸或画画。大家玩得真开心啊！

【片段2】

小青蛙披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛，蹲在荷叶上。阳光照在湖面上，美丽的荷花从挨挨挤挤的荷叶中冒出来，小鱼吐着泡泡在清清的水里游来游去。小青蛙快乐地唱起了歌。过了一会儿，它后腿一蹬，向前一跳，蹦到了另一片荷叶上，跟着妈妈，去捉害虫。

案例2 二年级写话作业设计

2011 版语文课程标准对第一学段“写话”的教学目标确定为：“1.对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。2.在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。3.根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”

统编版语文教材从二上开始正式编排了写话练习。内容包含写喜爱的玩具、养小动物的理由、对奇妙大自然的疑问、自己的好朋友，还有看图写话：小老鼠遇见电脑屏幕上的猫会怎样？小虫子、蚂蚁和蝴蝶用鸡蛋壳做了哪些事情？另外还有学写留言条。

我们在指导学生完成写话练习时，要注意以下几点：

一、分类统计教材字词，鼓励学生积极运用

教材是课程内容的重要载体，我们应当重视教材中语言文字的积累运用，尤其是要求学生会写的生字词。教师可以将一、二年级教材中的生字词进行归类整理，有意识地引导学生在写话练习时积极运用。

有关大自然的字词

表示自然风景的字词，如：日、月、星、光、山、川、河、流、云、雨、雪、雷等；表示动物的字词，如：羊、象、猪、鸟、牛、马、鱼等；表示植物的字词，如：松树、杉树、青草、西瓜、花、秧苗等。

有关人物、活动、心情等的字词

表示人物称谓的字词，如：爸爸、妈妈、姐姐、哥哥、姑姑、奶奶等；表示动作的字词，如：打招呼、拍打、跑步、编织、吹、写、站、拿、挂、咬、折、扎、抓、冲、吐、钻、劝、丢、摆、抢、扑、指、搬、抽、摘、掏、打、拍、找、让、坐、采、爬等；形容心情的字词，如：快乐、高兴、兴高采烈、愤怒、悲伤、难为情、难过、开心、恋恋不舍等。

教师对于一、二年级教材中要求学生掌握运用的生字词做到心中有数后，无论是完成教材中的写话练习还是另外设计写话练习，都可以有的放矢，避免盲目、粗放型的写话练习。

二、创设直观生动情境，激活学生字词运用

教师可以借助图片直观展现具体形象，可以联系学生生活通过再现场景创设情境，将自己在大自然、在生活中的观察感受和想象与有关字词进行链接，准确调用有关字词进行表达。

在设计看图写话练习时，图片内容要注意勾连教材。下面用于写话练习的这幅图，勾连了教材中学生熟悉的场景，呈现的几种动物形象也是在教材不同的故事中出现过的，通过重新编排组合，设计了几种动物不同的动作，构成新的情境，让学生在既熟悉又新鲜的情境里，激活头脑中储存的已学字词，加以运用。

小动物们在山脚下踢球，发生了什么事，小猫为什么哭了？



三、准确把握评价标准，重视字词的有效运用

低年级写话练习的评价，重在激发学生写话兴趣，教师要热情鼓励，悉心呵护学生写话的积极性，切忌盲目拔高要求。

要切实依照课程标准有关要求进行评价，充分重视字词的有效运用。尤其对于教材中学习积累的字词的运用要特别关注，多多鼓励。

教师可以运用多种形式鼓励学生展示自己的写话，让学生获得成就感，乐于写话。

案例3 五年级习作作业设计

一、习作作业设计

习作五 介绍一种事物

1. 选择一种你了解并感兴趣的事物介绍给别人，读一读教材中的表格，填一填。

我想写的事物是（ ）。

2. 为了进一步了解这个事物，请你选择下列一项或两项练习，做一做。

任务一：我的观察记录单（可选填）

看一看	闻一闻	摸一摸	做一做	其他

通过观察，我发现这个事物的特点是：

任务二：我的操作记录单（根据实际步骤选填或补充）

第一步

第二步

第三步

第四步

第五步

任务三：我的资料查找单

资料类型（可勾选）	文字 ☐ 图片 ☐ 影视 ☐ 其他 ☐	借助资料，我发现这个事物的特点是：
资料来源（可勾选）	网络 ☐ 书籍 ☐ 报刊 ☐ 其他 ☐	
资料整理方式（可勾选）	打印 ☐ 剪贴 ☐ 摘抄 ☐ 其他 ☐	

3. 为了写清楚事物的主要特点，可以根据自己的需要，读一读下面的课文，也可以自己找一找读过的其他文章。

选择任务一的可以读《松鼠》《鲸》《蟋蟀的住宅》《爬山虎的脚》……
选择任务二的可以读《风向袋的制作》……
选择任务三的可以读《飞向蓝天的恐龙》《纸的发明》《赵州桥》《纳米技术就在我们身边》……

二、习作作业设计说明

一直以来，习作作业都是学生语文作业的难点之一。究其原因，主要是教师无法提供有效的作业支持。教师精心设计“支架式”习作练习，在学生自主习作中适时“在场”，给予学生有效的学习支持，是确保习作作业取得良好效果的关键因素。本案例选取统编小学语文五年级上册第五单元“习作单元”习作《介绍一种事物》进行设计，试图呈现习作作业设计中的三个“提倡”：

1. 提倡明确作业目标

学生完成习作作业的过程，就是教师 引导学生调动自己的主体经验，对预期学习结果形成准确认知，明确个体作业目标，按需自选的过程。因此，明确作业目标是有效作业的基础和前提。

在此案例中，学生面对习作单元“介绍自己了解并感兴趣的事物”这个作业目标，首先要做的就是根据自己的需要来选择并完成这份作业。作业 1 借助教材中的表格确定写作对象，就是为了让 学生明白自己想要写什么样的说明文，从而确定习作类型，明确个体作业目标，为接下来按需选择适合自己的作业奠定基础。

2. 提倡按需选择作业

学生是语文学习的主体， 习作作业更加体现学生从选材、组材，到观察生活、搜集资料，再到谋篇布局、组织语言等一系列完整的自主思维过程。因为学生的个性爱好、认知水平和学习能力各不相同，对习作支架的需求也不相同，教师应从支持学生语文学习的角度，针对不同学习需要为学生提供适切的学习帮助。

在此案例中， 作业 2 针对学生不同的作业目标， 提供了内容不同但功能相同的学习支持，主要指向学生对习作素材的搜集与整理；作业 3 从习作结构框架、语段组织和语言表达等角度提供学习支持，为学生完成本次习作作业提供了语言范例。

3. 提倡落实作业过程

习作作业可以算作是某种意义上的长程作业。学生从审题开始，就开启了一段习作的“作业之旅”。这段“旅程”是有一定难度的，需要教师精心设计并合理分解各项作业，帮助学生化解难点，体现作业对习作全程的支持。

在此案例中，作业 1 和作业 2 可以在单元学习的初始阶段布置，作业 3 可以在习作课前布置，习作课上可以安排对以上作业的交流反馈，习作课后可以根据学生习作的具体情况布置具有针对性的修改作业。

此习作作业指引学生从个人生活经历、个性爱好等方面确立不同的写作角度，通过观察生活、亲身实践、搜集资料萌发写作灵感，通过阅读范例激发写作思路，从而经历实实在在的作业过程。

案例 4 六年级单元作业设计

一、单元作业设计

年级/册次/单元	六年级上册第四单元“小说单元”
单元人文主题	小说大多是虚构的，却又有生活的影子。

单元语文要素		1. 读小说，关注情节、环境，感受人物形象。 2. 发挥想象，创编生活故事。			
教学目标	预习作业	随堂作业	课后作业	长程作业	水平层级
会写“咆、哮”等22个字，会写“咆哮、惊慌”等29个词语。	自学课后要求会写的字。  10'	完成《习字册》。  10'	1. 抄写书后词语表中词语。  10' 2. 完成《补充习题》或《练习与测试》中字词句练习。 10'		知道
能读好《桥》中的短句，读好《穷人》中的对话、心理活动描写。	自读课文。  10'	朗读课文。  10'			知道理解
能把握小说情节，并结合环境和人物的语言、动作、神态、心理等感受人物形象。		1. 《补充习题》课内阅读练习。  10' 2. 和同学合作绘制小说人物图谱。  10'	《练习与测试》课外阅读练习。  20'		理解
能说出情节、环境对突出人物形象的作用。					理解
能按要求写出人物的心理活动。		《穷人》片段续写及《语文园地》片段写作。  20'			理解应用
能根据选定的环境和人物创编完整的故事，情节尽可能吸引人，试着写出环境和人物的心理活动。	思考：结合你学过的课文，想想如何写出一个吸引人的好故事呢？  5'	1. 当堂习作。  20' 2. 修改完善习作。  10' 3. 和同学分享习作。  5'	完成习作。  20'		应用

能自主阅读“成长系列小说”，通过情节、人物、环境描写，感受人物形象。		理一理小说中的人物关系。  10’		阅读小说 《童年》《小英雄雨来》 《爱的教育》 	综合
表格备注：  代表笔头作业；  代表非笔头作业；数字代表一课时作业时间。					

二、单元作业设计说明

本案例为统编版小学语文六年级上册第四单元作业整体设计案例。该设计针对单元核心学习目标，整体规划了不同学习时段、不同水平层级的作业，同时预设了作业完成形式，预估了作业完成时间。为了体现单元整体的视角，突出单元作业内容的统整，该设计没有采用单元内每一课时作业叠加的方式呈现。

表格中的“教学目标”是对《教师教学用书》中“单元说明”部分单元教学目标的具体化。预习作业、随堂作业、课后作业、长程作业等单元作业的设计，指向对相应教学目标的提前思考、巩固提升及拓展迁移。

在预习作业的设计上，根据统编语文教材单元学习内容，在“阅读”“习作”部分学习之前，设计不同水平层级的预习作业。“阅读”部分的预习作业以学生提前朗读课文、自学课后要求会写的字等非笔头作业为主，学生可以自己读读课后要求会写的字，查查字典，自主独立识字；“习作”部分预习作业围绕单元语文要素，提出关键问题，布置学生预先思考。

在随堂作业的设计上，结合教学内容和学习活动，阅读教学每课时均安排 10 分钟左右的随堂笔头练习：如利用《习字册》练字，重在提升学生写字水平；《补充习题》课内阅读练习可选做，起到对重点内容加深理解的作用；适当设计梳理与探究等语文实践性作业。习作指导及讲评课中，均安排一定时间的动笔写作练习：习作指导课的当堂习作，可以是对重点片段的写作，也可以安排整篇文章的写作；习作讲评课的当堂习作，以学生自主修改习作为主。需要特别说明的是，随堂作业中的“朗读课文”为需要学生人人参与并展示反馈的非笔头作业，有别于阅读教学中的朗读指导环节；“快乐读书吧”部分的随堂练习，以阅读交流等活动化作业为主。

在课后作业的设计上，抄写书后词语表词语，完成《补充习题》或《练习与测试》中字词句练习，可选择体现字词句运用的练习，在巩固基础知识的同时，内化教材优秀语言；《练习与测试》中的课外阅读练习，重在实践课堂中习得的策略、方法；习作部分的课后作业，主要是在当堂习作的基础上，课后完成整篇习作。

在“长程作业”的设计上，可以围绕课外阅读内容，设计具可操作性的实践性作业、项目化作业，打通课内外阅读，丰厚学生的阅读积淀。